Campaña Nacional
de Prevención de las
Violencias de Género

Pegatinas para imprimir, armar y pegar

Guía de armado de gigantografías

25 de noviembre

Argentina

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Ministerio de Cultura

En esta oportunidad, selecionamos dos posibles ilustraciones para trabajar;
una de Trewelina (Ig: @trewelina) y otra de Muriel Frega (Ig: @silencioenlacosta)

¿Qué vamos a necesitar?

> Impresora a color
> Hojas A4
> Tijeras o trinchetas y reglas
> Plasticola o adhesivo vinílico en barra
> Cepillos o escobillones
> Un balde
> Engrudo casero o adhesivo para revestimiento vinílico
> Una pared en la que tengas permiso de intervenir
(en lo posible lisa y sin humedad)
> Guantes descartables y ropa que puedas manchar

Accedé a todos los materiales de la Campaña Nacional
de Prevención de las Violencias de Género en
https://www.argentina.gob.ar/generos/argentina-unida-contra-las-violencias-de-genero

Paso a paso

1 **Hacer el engrudo casero:** Mezclar una parte de harina en tres de agua fría, echándola de a poco para que no queden grumos, y cocinar a fuego lento, revolviendo, hasta que hierva. Para conservar unos días podemos agregar un chorrito de vinagre.

2 **Imprimir y recortar:** Las impresiones suelen dejar un pequeño margen alrededor de la hoja. Podemos recortar dos lados de este borde, dejando los otros dos para que sirvan de solapa, uniendo las hojas entre sí (es importante que sean siempre los mismos; por ejemplo, el superior y el izquierdo).

3 **Pre-armar la gigantografía:** Para que luego sea más fácil armarlo, podés pegar las hojas previamente por filas (por ejemplo, con 1 ó 2 hojas de altura, y 5 ó 6 de largo). Aprovechando los márgenes de las hojas que quedaron, se pueden usar como solapa y pegarlos con plasticola.

4 **En la pared:** Llevamos el engrudo en un balde, y lo desparramamos en la pared con los cepillos y escobillones. El engrudo debe ir sobre la pared y no sobre el papel porque si este se moja se rompe. Ponemos las distintas partes de la gigantografía sobre la pared intentando que no nos quede aire en el medio, y vamos armando la imágen cual rompecabezas. Reforzamos la pegatina pasando los cepillos con un poco más de engrudo por encima para terminar de pegarlo, con especial atención en las puntas y con mucho cuidado de no romper el papel.

5 **¡Y listo!** Tenemos lista nuestra pegatina. Podés sacarle una foto y compartirla en las redes sociales con los hashtag **#NiUnaMenos, #NiUnxMenos** y **#ArgentinaSinViolencias** para que llegue a más personas en todo el país.

En el anexo 1 (pág 4 a 31) se encuentra la Ilustración de Trewelina, y en el anexo 2 (pág 32 a 59) la de Muriel Frega. Están fragmentadas en 28 hojas A4 lista para imprimir y armar una gigantografía de 1,11 x 1,25 metros.

#MIC
X @TREWELINA

ROM
B1

1 CHIS

M O S

EMPEZASTE LA ESCUELA!

150 см

+AMOR

¿CÓMO
SE LLAMA
TU AMIGA?

¿Y TE GUSTA ALGÚN NENE?

-10

CM

¿SE QUEDA
A CENAR?

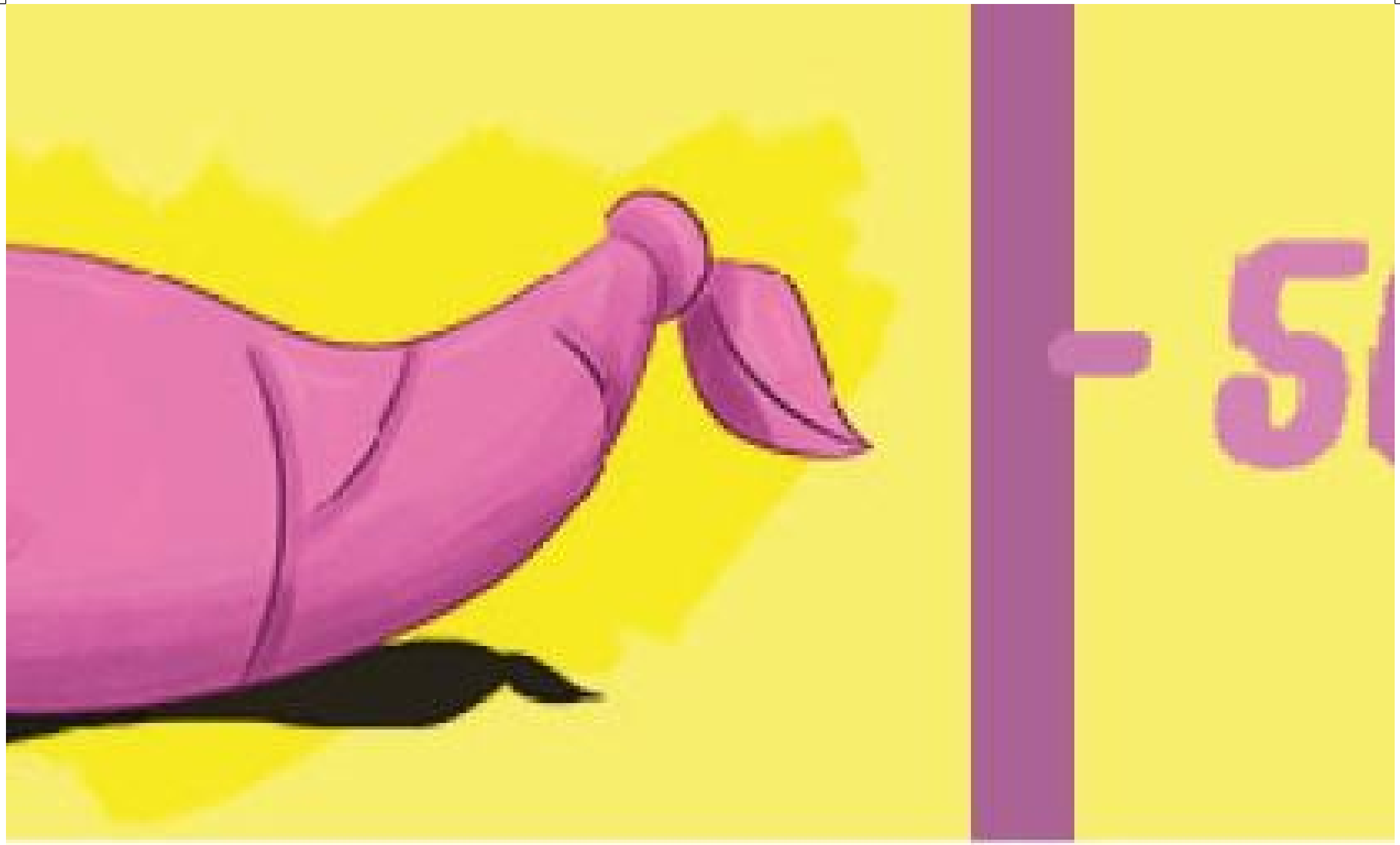
A4

¿BARBIE GLAM ES JUSTO LO

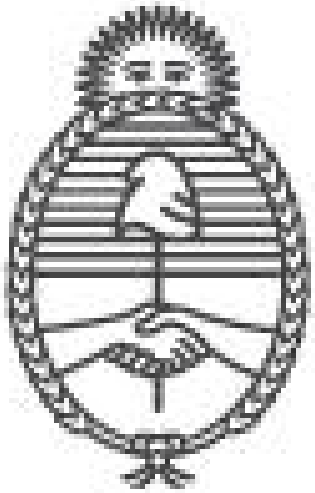
A5

80 CM –

QUE QUERÍAS,
NO?



O CM



Argentina

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Ministerio
de Cultura

Campaña Nacional
de Prevención de las
Violencias de Género

SI NO TE PERMI
TRABAJAR O FORM

A1

TE
ARTE

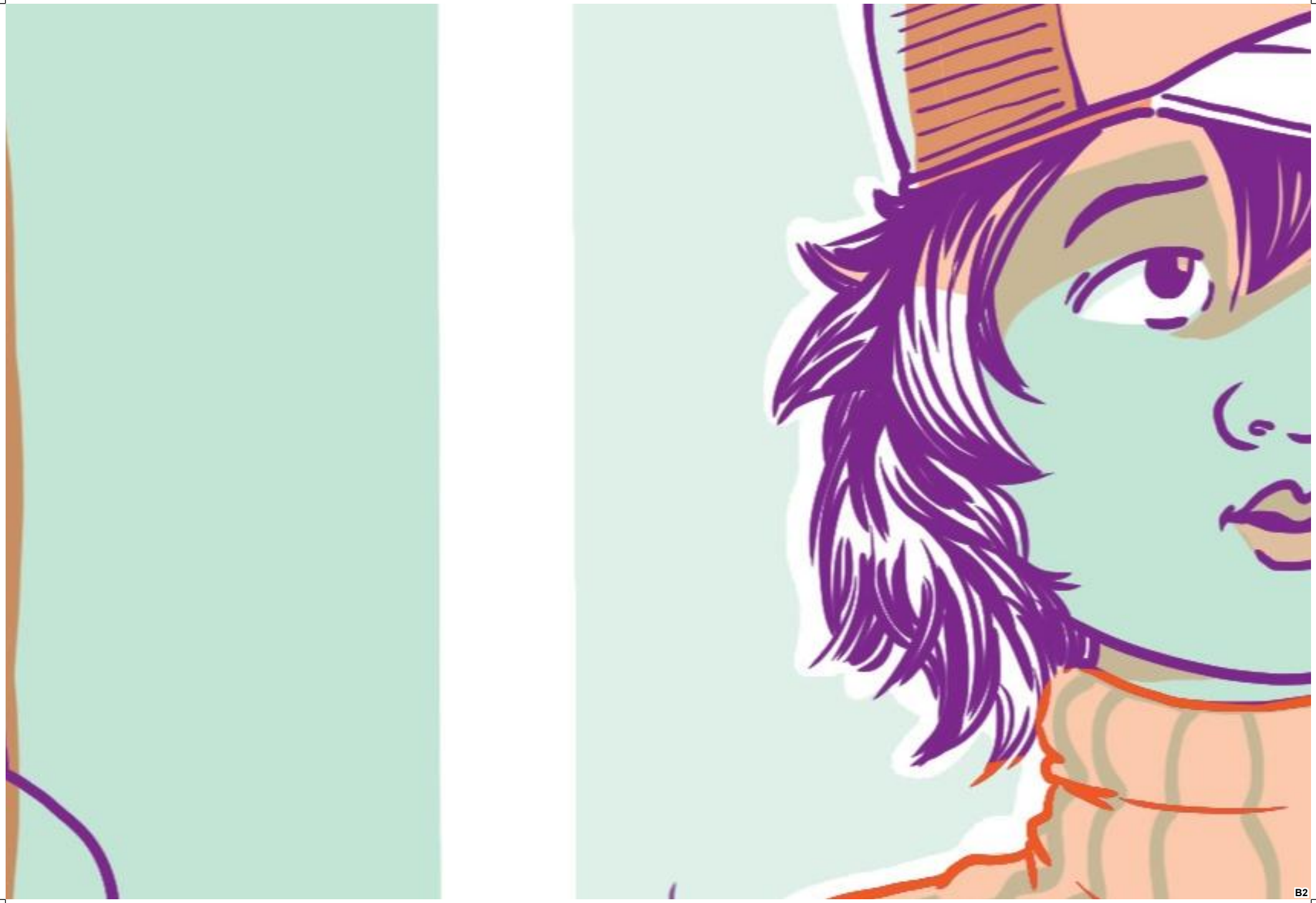
SI NO LE DA
APORTE QUE
ECONOMÍA

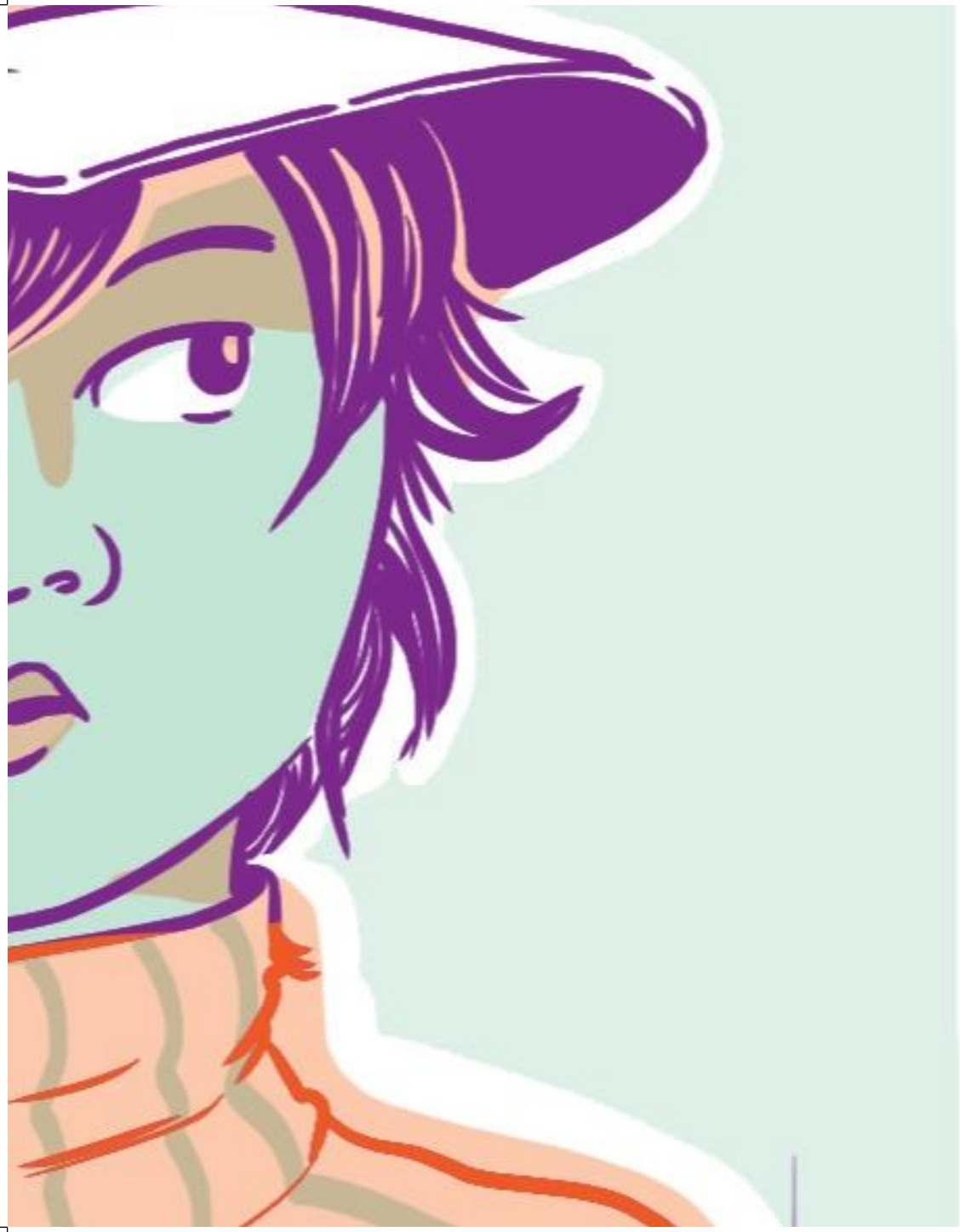
VALOR AL
HACÉS A LA
FAMILIAR

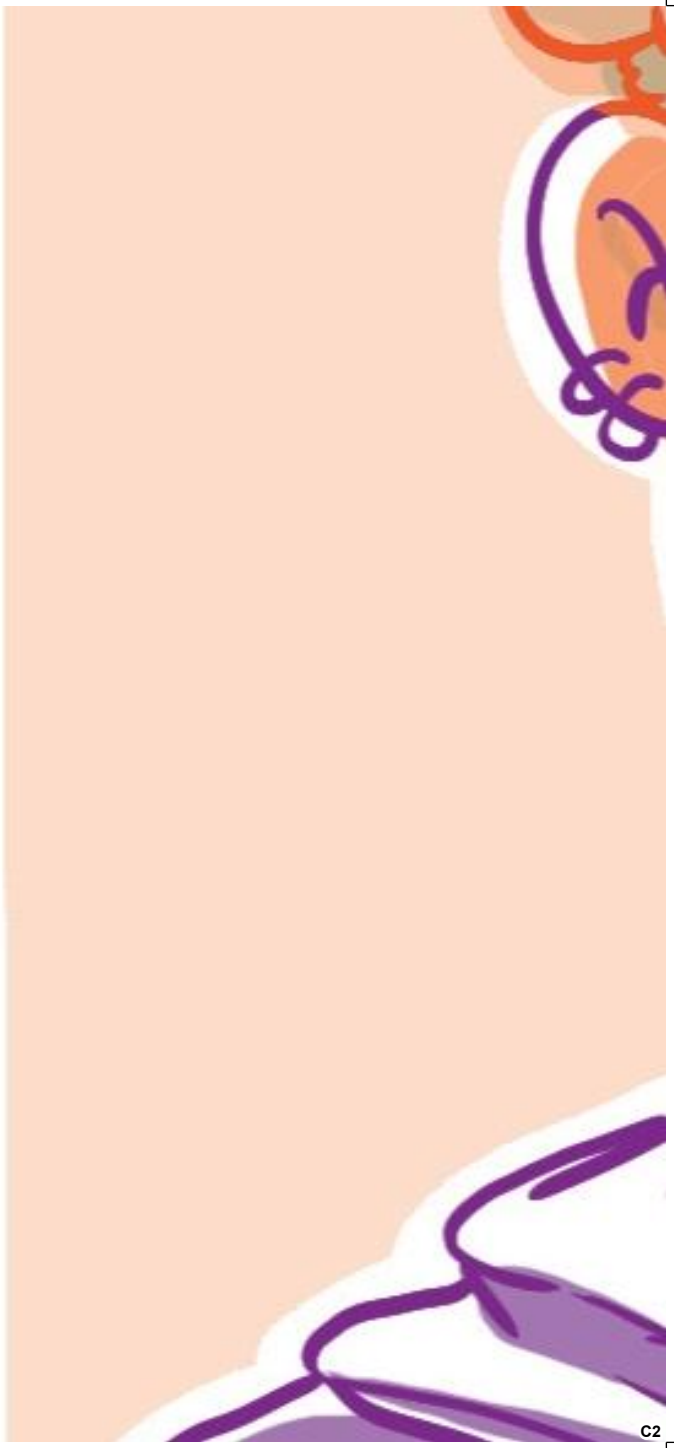
SI CO
TU

ONTRAE DEUDAS SIN CONSENTIMIENTO

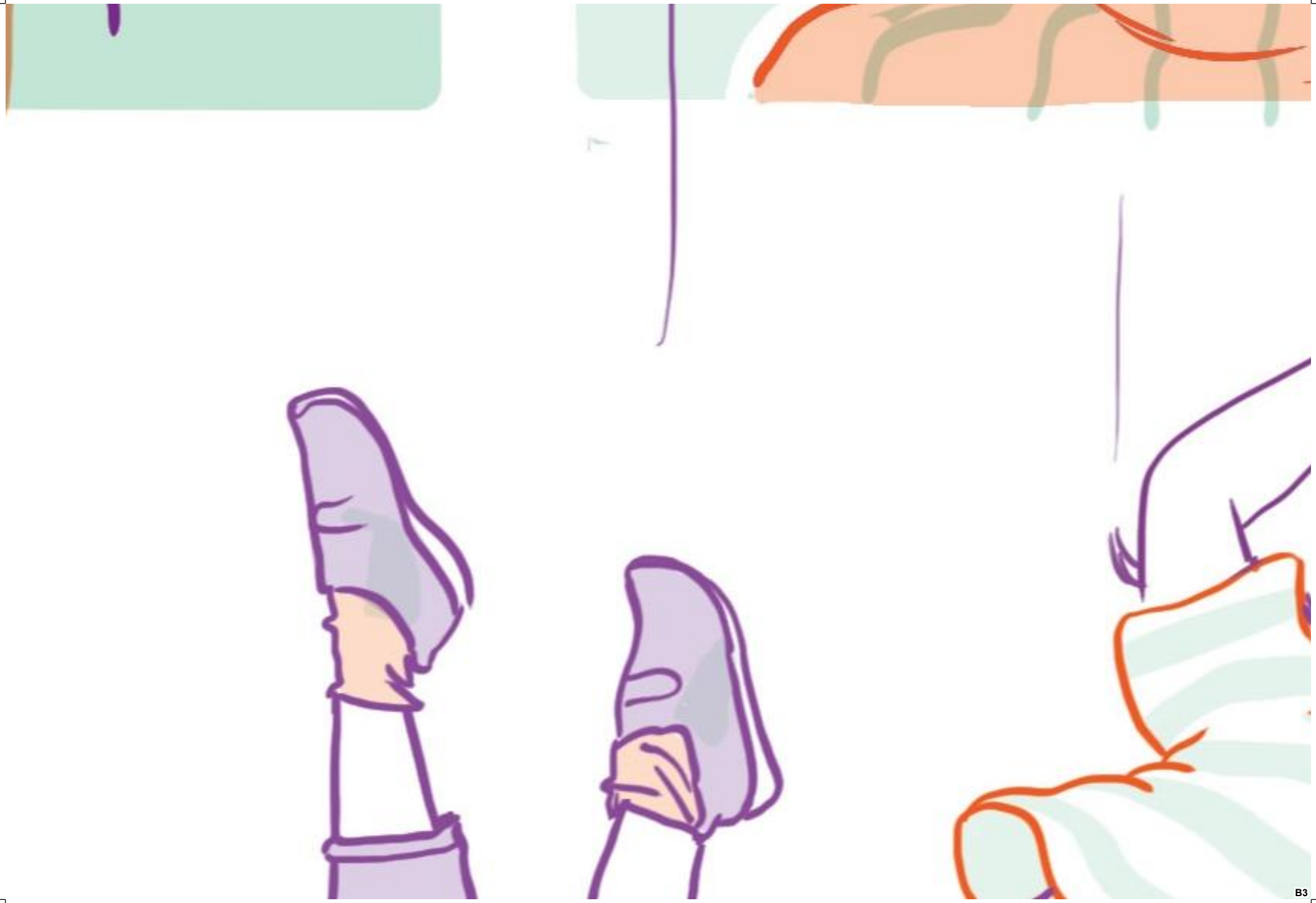
A2







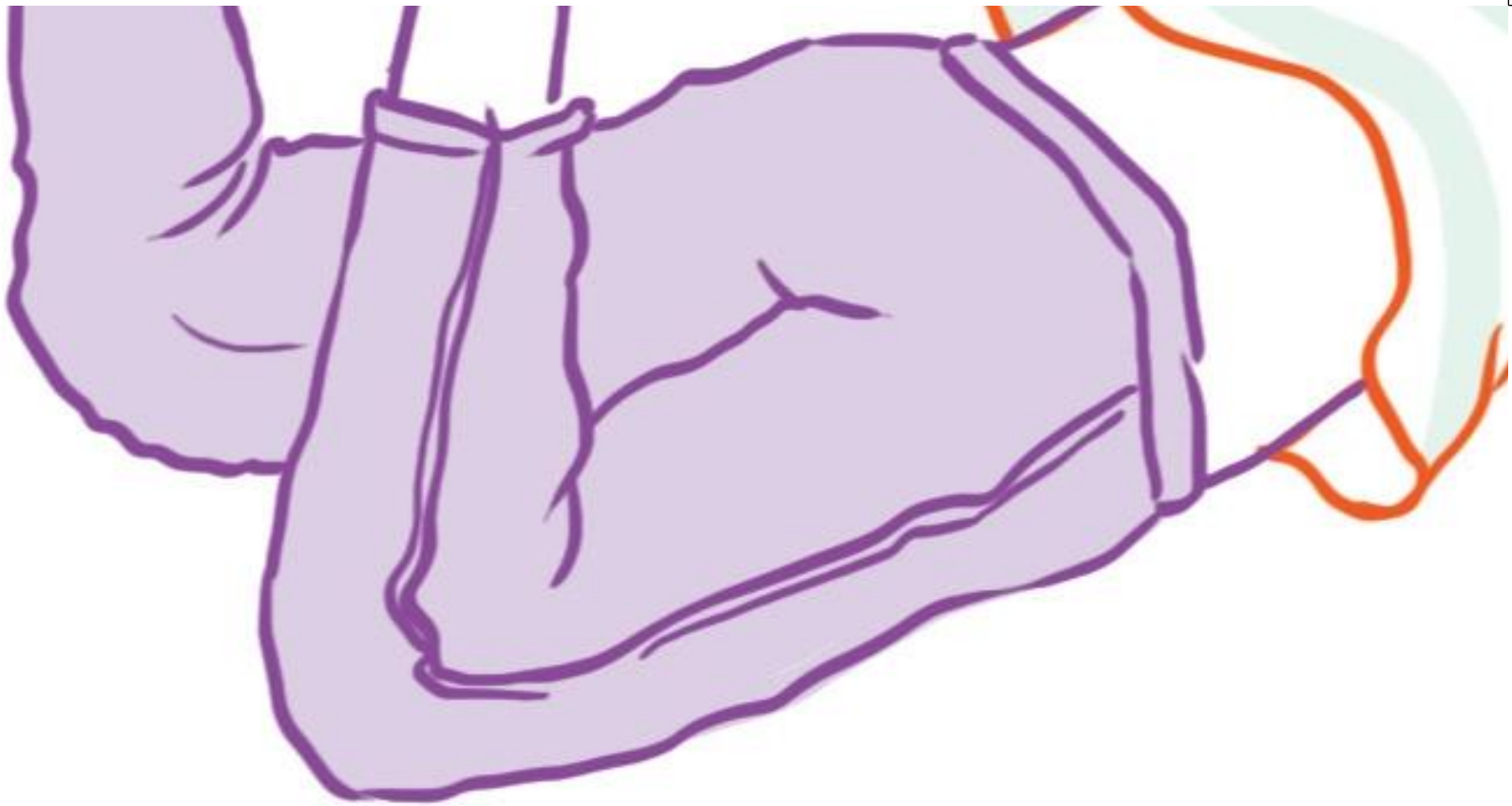
ES VIOLENCIA
ECONÓMICA Y
PATRIMONIAL



EN E
SITUACI

STAS Y OTRAS
ONES, LAS REDES

PATRIMONIAL.



FEMINIST

TAS TE SOSTIENEN

A5

C5

DORIDAD
INFORM
IGUALDAD
COOPERATIV

NCLUSIÓN
ERECHOS
ACIÓN
ISMO

Argentina

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Ministerio de Cultura

Campaña Nacional
de Prevención de las
Violencias de Género

Campaña Nacional de Prevención de las Violencias de Género

Argentina

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad

Ministerio de Cultura